

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIA	RESULTAT ESPERAT L'alumne/a ha de ser capaç de...	GRADACIÓ EN L'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA	INDICADORS I ACTIVITATS D'AVALUACIÓ
PERCEPCIÓ I ESCOLTA	2. Hàbits de percepció reflexiva	Ecoltar atentament les audicions proposades, identificant els elements d'anàlisi proposats: fraseig, tempo, lletra, clima.	1 Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual i sonor proper	Indicadors: audició atenta; hàbits d'escolta activa; reconeixement dels elements proposats.
			2 Mostrar l'hàbit i l'interès per percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i	Activitats d'avaluació: observació a l'aula;
			3 Mostrar l'hàbit i l'interès per percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.	
	5. Composició i creació	Crear frases de moviment consensuades amb el grup seguint les pautes: moviment lent, seguit i continuat, omplint tota la frase musical	1 Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, a partir d'unes pautes bàsiques clarament establertes	Indicadors: moviments creats
			2 Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes establertes	Activitats d'avaluació: observació a l'aula entre grups, comentar les característiques dels moviments

EXPRESSIÓ, INTERPRETACIÓ I CREACIÓ			3	Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, amb autonomia i iniciativa, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir	
	6. Experimentació i improvisació	Improvisar amb el moviment del cos seguint les pautes de la qualitat del moviment	1	Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat	Indicadors: actitud dels alumnes en el moment experimental
			2	Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions	Activitats d'avaluació: la observació a l'aula entre grups
			3	Cercar amb iniciativa pròpia les eines, les tècniques i els recursos idonis, fer-los interaccionar a través del procés d'experimentació i/o improvisació, analitzar i treure conclusions que permetin transferir el resultat i aplicar-ho a produccions artístiques	

SOCIETAT I CULTURA	9. Gaudi i enriquiment personal i social	Gaudir amb l'expressió del propi cos i la dels altres		La naturalesa fonamentalment actitudinal d'aquesta competència fa que no sigui necessari graduar-la	
	10. Art per a la cohesió i l'acció social	valorar l'art com a eina capaç de moure consciències	1	implicació en produccions artístiques com a mitjà de cohesió i acció social i participar-hi activament	Indicadors: reflexions de les emocions i sensacions dels alumnes
			2	Col·laborar activament en produccions artístiques que treballin sobre el compromís i la consciència social	Activitats d'avaluació: ensenyar el resultat artístic a un públic i parlar-ne.
			3	Proposar i integrar-se en produccions artístiques col·laboratives que afavoreixin la cohesió i l'acció prosocial	